



Séminaires du C2RMF

Vendredi 9 juin 2017

Amphithéâtre Palissy, 11h30

CENTRE DE
RECHERCHE
ET DE
RESTAURATION
DES MUSÉES
DE FRANCE

LA « TAPISSERIE » DE BAYEUX, CHRONIQUE D'UNE CONQUÊTE

Roberta Cortopassi, Clotilde Boust, Isabelle Colson, Véronique Illes

Réalisée entre 1066 et 1082, la Tapisserie de Bayeux relate les événements qui ont conduit à la bataille de Hastings et à la conquête normande de l'Angleterre en 1066. Sur 68,50 mètres de toile de lin, des scènes légendées avec 626 personnages, 202 chevaux et mules, 550 animaux de toutes sortes, 38 édifices et 49 arbres ont été brodés avec des fils de laine.

Pièce unique au monde, elle a été inscrite au Registre Mémoire du Monde de l'UNESCO en 2007.

La tapisserie a été étudiée au cours de l'hiver 1982-1983, date à partir de laquelle elle a été exposée de manière permanente.

En 2013 a été initié le projet d'un nouveau Centre de compréhension de l'Europe médiévale au Centre Guillaume le Conquérant à Bayeux.

Un « groupe d'experts », dont le C2RMF fait partie, a été formé pour étudier l'éventuelle évolution de l'état de la pièce depuis 1982, l'impact des conditions de conservation et l'utilisation de moyens actuels pour la connaissance et la transmission au public de ces informations. Les premières conclusions seront présentées à l'occasion de ce séminaire.

