

Séminaires du C2RMF

Lundi 25 juin 2018

Amphithéâtre Palissy, 14h30

CENTRE DE
RECHERCHE
ET DE
RESTAURATION
DES MUSÉES
DE FRANCE

UN EXEMPLE DE RESTAURATION FONDAMENTALE : LA PIETÀ DU MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE DE SENLIS (N°INV : A 2009.0.2)

NATHALIE BRUHIÈRE, RESTAURATRICE DE
SCULPTURE

ALEXANDRA GÉRARD, CONSERVATEUR DU
PATRIMOINE, RESPONSABLE DE LA FILIÈRE
SCULPTURE, DÉPARTEMENT RESTAURATION,
C2RMF

Datée de la première moitié du XVI^e siècle, la Pietà du musée d'Art et d'archéologie de Senlis a fait l'objet d'une restauration fondamentale dans les ateliers versaillais du Centre de recherche et de restauration des musées de France entre 2015 et 2016. Accompagnée d'un important travail documentaire permettant de préciser l'historique de ses restaurations passées, cette intervention a consisté en une dérestauration complète des restitutions en plâtre des années 1950, avec une reprise structurelle des assemblages. Elle s'est également attachée à la compréhension de la polychromie résiduelle largement altérée de la sculpture, avec l'aide du laboratoire du C2RMF. Enfin, le nettoyage de la pierre a été réalisé grâce à la combinaison de la technique du micro-sablage et du laser.

Moment privilégié de connaissance d'une œuvre, la restauration a été l'occasion d'une étude approfondie de la sculpture, tant de son style que de son histoire matérielle avec le relevé de tous les témoins de sa mise en œuvre originale. Travail collectif, elle est enfin exemplaire de la collaboration entre un musée, un restaurateur et le C2RMF.

