**Formulaire – Demande d’intervention OSCAR**

*Les champs marqués d’un \* sont obligatoires*

**Merci de joindre à l’envoi de ce formulaire les pièces nécessaires pour faciliter le traitement de la demande** (devis, documentation, image de l’œuvre…) \*

1. **Demandeur** \* (*tous les champs doivent être obligatoirement renseignés)*

Avez-vous déjà un compte Oscar ?

Oui Non

Si oui, merci d’indiquer :

Votre identifiant :

Votre mot de passe :

Civilité :

Nom du demandeur :

Prénom du demandeur :

Qualité :

Téléphone :

Courriel :

Institution :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Pays :

Avez-vous déjà un interlocuteur du C2RMF pour cette demande ?

Oui Non

Nom du contact :

1. **Identification de l’œuvre**

**Identification de l’œuvre**

N°C2RMF :

N° d’inventaire\* :

Auteur / Ecole / Civilisation :

Titre / Dénomination\* :

Matériaux / Support / Technique \*

Date / Période

Domaine concerné (peinture, archéologie, sculpture…)\* :

Dimensions*. Merci de donner le maximum de précisions sur les dimensions (hors cadre, avec cadre, avec ou sans socle, …) et de préciser les unités de mesures* \* :

Propriétaire (précisez les dépôts) :

**Environnement**

Conditions climatiques spécifiques de conservation mises en place par l'institution ?

Oui Non

Température, en °C

* Minimum :
* Maximum :

Hygrométrie, en %   
- Minimum  
- Maximum

Conditions spécifiques d'éclairement, en Lux :

1. **Objet de la demande**

**Départements concernés**\***:**

Recherche (examens et analyses)

Conservation préventive

Restauration

Documentation - Archives - Nouvelles technologies de l'information

**Domaines de la conservation préventive et la restauration**

Conseils

Suivi scientifique et technique de projet

Restauration

Evaluation de situation

Aide à la définition des besoins en vue d'un projet, d'une étude préliminaire

Autre, précisez :

**Précisions**

Cahier des charges

Diagnostic préalable avant restauration

Bichonnage

Devis de restauration

Intervention urgente de sauvetage

Intervention de restauration

**Domaines des nouvelles technologies de l’information**

Image haute définition

Image hyperspectrale

Numérisation 3D

**Domaines de la recherche**

Conseils

Analyses et examens

Datation

Proposé à l’achat

Autre, précisez :

1. **Problématique / Observations**\***:**

|  |
| --- |
| *150 caractères minimum* |

1. **Contexte**\*

Création   
Rénovation   
Agrandissement   
Confrontation des œuvres   
Etude préalable à la restauration   
Dans le cadre d'une recherche   
Programmation en restauration   
Choix des matériaux   
Sinistre/accident   
Gestion matérielle des collections   
Transfert des collections   
Mise en réserve   
Publication ........, préciser   
Exposition perm., préciser    
Exposition temp., préciser    
Colloque ............, préciser    
Autre ................., préciser    
Nom du restaurateur, préciser 

**Précisions**

Musée

Réserve(s)

Salle(s)

Vitrine(s)

**Echéance souhaitée** (*éventuellement date de la commission d'achat ou de restauration, etc.)* \* :

**Lieu d’intervention**\***:**   
Au C2RMF Au musée Autre :

1. **Régie**

**Etat de l'œuvre**

L'œuvre est-elle particulièrement fragile ?

Oui Non

Le C2RMF est-il autorisé à décadrer (désocler) ?

Oui Non

Le C2RMF est-il autorisé à effectuer un prélèvement si nécessaire ?

Oui Non

Un constat d’état sera-t-il réalisé avant le transport ?

Oui Non

Indiquer toute condition particulière de manipulation à respecter

|  |
| --- |
|  |

**Transport et planning**

Date souhaitée de l’arrivée de l’œuvre :

Société de transport :

Nom et qualité du convoyeur :

Type d’emballage :

Précautions particulières de transport :